



ROTARY CLUB DE BEYROUTH (1931)

Premier club du Liban - Doyen du District 2452



Le Bulletin

Volume 84 N°20

Année Rotarienne 2014 – 2015

Réunion du Lundi 24 Novembre 2014

Président du R.I. : **Gary C.K. Huang**

Gouverneur du District : **Khalil Alsharif**

Déléguée du Gouverneur : **May Monla Chmaytelly**

Assistante du Gouverneur : **Mona Kanaan**

Président du RC Beyrouth: **Antoine Hafez**

Secrétaire du RC Beyrouth : **Roger Ashi**

Devise du Président du RI et du Club pour l'année 2014-2015

« Faire rayonner le Rotary »

Le Protocole

Ont assisté à la réunion :

30 Rotariens du Club

ABBOUD Nabil	CHOUCAIR Walid (PP)	HAZIRI Habib (IPP)	MAHMASSANI Malek (PP)
AMATOURY Antoine	CHOUEIRI Nicolas (PP)	HAFEZ Antoine (P)	METNI Gabriel
ARAB Robert	CODSI Reine (PP)	HAMMOUD Samir (PP)	MENASSA Camille (PP)
ARIS Toufic	DABBAGH Walid	JABRE Raymond	NASR Elias
ASHI Roger (S)	DAOU Aïda	KALDANY Savia (PP)	NASR Georges
BASSOUL Aziz (PP)	DEBAHY Pierre (PE)	KANAAN Pierre (PP)	SAWAYA Assaad (PP)
BIZRI Zouheir	FAYAD Halim (PP)	KETTANEH Henry (PP)	
BTEISH Mansour	GHARZOUZI Gabriel	KRONFOL Nabil	

3 Invités:

- Dr.Walid Moussallem, Président du Conservatoire National de Musique, invité du Club
- Madame Hala Kahi, Chef de la Section Occidentale au Conservatoire, invitée du Club
- Mme Najat Gharzouzi, épouse de Gabriel Gharzouzi.

Annonces du Secrétaire

Carte de compensation :

PP Halim Fayad qui a visité le RC de Long Beach-Californie le 29/10/2014 avec échange de fanions.

Les messages d'excuses :

En voyage : PP Riad Saadé, PP Roger Tarazi, André Boulos,

Empêchement : PP Mustapha El Hindi, PP Abdel Salam El Solh, Aida Cherfan

Prochains évènements du Club

- Lundi 1^{er} décembre à 13h30 à l'hôtel Palm Beach – Réunion Statutaire : les Projets du RCB
- Lundi 8 décembre à 13h30 à l'hôtel Palm Beach – Assemblée Générale du Club - A l'ordre du jour :
 - Election du Président 2016-17
 - Approbation du Comité 2015-16 proposé par PE Pierre Debahy

Seuls les Membres sont admis.

En cas de défaut de quorum, une 2^{ème} réunion aura lieu le lundi 15 décembre aux mêmes lieu et heure avec le même ordre du jour.

Le Courrier

- Lundi 24 novembre à 19h – Le RC Beirut Hills nous invite aux conférences de M. Fawaz El Merheby et Mme Rita Haddad sur respectivement « Corporate Governance in Banks » et « Commercial Banks », à l'hôtel Le Gabriel ;

- Mardi 25 novembre à 19h – Le RC Beirut Cosmopolitan nous invite à la conférence de S.E. Dr Abdalah Bou Habib sur « Is Isis a permanent fixture ? » à l'hôtel Phoenicia – Salle Carthage ;
- Mardi 25 novembre à 18h30 – Le RC Beirut Center nous invite à la réunion-conjointe avec RC Beirut Cedars et RC Beirut Cadmos à l'hôtel Monroe – Conférence de Dr Joseph Maalouf sur « Drug Awareness » ;
- Mercredi 26 novembre à 19h – Le RC Beirut Metropolitan nous invite à la conférence de Dr Ibrahim Baltaji sur “Music Therapy and its Importance” ;
- Mercredi 3 décembre – Nidal Ashkar nous invite à participer au gala fundraising avec concert de Najwa Karam au théâtre Al Madina ;
- ardi 9 décembre à 20h30 – Le RC Beirut Metropolitan nous invite à participer à la célébration de leur 10^{ème} anniversaire à la Villa Linda Sursock ;
- Mardi 16 décembre – Le RC Beirut Center nous invite à participer au dîner-conférence de M. Joseph Maalouf – Détails à suivre

Compte-Rendu de la Réunion Statutaire

Le Président Antoine Hafez a souhaité la bienvenue à tous les invités et aux Rotariens présents. L'objectif de cette réunion était de *remettre* au Président du Conservatoire National de Musique, Dr Walid Moussallem, un set de 5 *Timpanis* offert par le RCB. Vu que ces instruments sont volumineux, ils ont été livrés directement au Conservatoire.



Notre Secrétaire Roger Ashi a annoncé les messages d'excuses, les prochains événements du Club ainsi que le courrier reçu.

Après le repas, le P Antoine Hafez a invité le PP Samir Hammoud, qui a depuis de nombreuses années développé des liens très étroits avec les présidents successifs du Conservatoire, à prendre la parole :

« Le RCB est heureux d'accueillir aujourd'hui le Président du Conservatoire, le Dr Moussallem ainsi que Mme Hala Kahi, Chef de la Section Occidentale au Conservatoire. Nous sommes fiers de cette relation de confiance qui nous lie depuis déjà plusieurs années. Toutefois je dois reconnaître qu'actuellement nous faisons face à trois types de difficultés :

- Premièrement : l'instabilité politique et sécuritaire dans laquelle baigne le pays, est sans aucun doute un handicap majeur.
- Deuxièmement : nous observons une nette diminution du sens de la responsabilité sociale au niveau des institutions économiques qui étaient beaucoup plus engagées dans le passé. Il devient de plus en plus difficile de demander des parrainages.
- Troisièmement : la culture semble importer beaucoup moins à l'individu qui fait face quotidiennement à des problèmes sociaux majeurs.

Il faut donc unir nos efforts, et nous mobiliser afin de continuer à soutenir le Conservatoire



National. Le fardeau est en grande partie porté par notre camarade Halim Fayad. Il faudrait dorénavant se partager la tâche car préserver le Conservatoire signifie préserver une image essentielle de notre culture, déjà ternie par une insistance de la presse, écrite et visuelle, à médiatiser la violence.

Tous nos présidents – du RCB - ont été en faveur de cette étroite collaboration. L'année dernière, grâce au soutien de l'Arab Bank, nous avons pu garantir un bon soutien. Cette année je vous promets que notre action se poursuivra ; d'ailleurs le prochain concert sera en date du 23 janvier. Vous serez toujours les bienvenus au RCB. »

Le Dr Moussallem a remercié le PP Hammoud :



« Je suis honoré d'être parmi vous. Vos efforts sont très appréciés. Je remercie particulièrement M. Fayad pour son engagement. Cette collaboration culturelle est devenue une vraie relation d'amitié. L'essentiel est de s'entraider. Nous vous remercions d'accorder au Conservatoire l'importance qu'il mérite.

À part la fourniture d'instruments, nous allons collaborer dans d'autres projets, comme celui de la construction d'un bâtiment propre au Conservatoire National avec une salle d'opéra. D'ailleurs nous avons obtenu l'approbation du Conseil des Ministres et du CDR ; il nous reste à trouver le terrain adéquat pour entamer ce projet.

Nous devons veiller sur cette relation d'amitié et de solidarité au service de notre pays. »

Le P Hafez a demandé au Dr Moussallem quelques précisions sur les timpanis remis au Conservatoire. Le Dr Moussallem a poursuivi :

« C'est un set de 4 timpanis fabriqués par une prestigieuse maison allemande. Le timpani est une sorte de tambour recouvert par une peau et qui, placé devant l'orchestre, donne la mesure. C'est un instrument assez coûteux. Ce set a coûté approximativement 30,000\$.

Nous en avons besoin car nos instruments datent de l'année 2000, et nos performances commençaient à en souffrir. Certains musiciens étrangers établis au Liban, nous les ont fortement recommandés, et sont très satisfaits de notre acquisition.

Dans notre orchestre, il y a deux instrumentistes libanais et trois étrangers et quelques élèves de bon niveau quand nous avons besoin de percussionnistes. »

Une session questions/réponses a suivi :

Question (Aida Daou) : le Conservatoire a combien de branches au Liban ?

Réponse : nous en avons quatorze.

Question (Aida Daou) : que font les élèves après leur diplôme ?

Réponse : nous avons créé des orchestres, par exemple d'instruments à cordes, pour les enfants de 7 à 8 ans. Nous avons déjà trois orchestres pour les petits, les moyens et les grands. Après leur diplôme, si les élèves veulent intégrer l'orchestre philharmonique, ils ont bien entendu, la priorité. Actuellement la proportion est de 60% de musiciens étrangers contre 40% de libanais. Notre objectif est de former un orchestre avec 85% de musiciens libanais.

Question (Nicolas Chouéri) : À l'échelle nationale, est-ce que quelque chose a été fait en vue de détecter et recruter des talents dans les milieux les moins aisés ?

Réponse : le Conservatoire est une institution publique ; la porte est ouverte à toutes les appartenances sociales, sans distinction. Nous faisons de notre mieux pour motiver les élèves doués. D'ailleurs nous avons un jeune violoniste, issu d'une famille modeste ; nous

essayons de lui assurer deux billets d'avion pour lui et pour son professeur. Notre objectif est actuellement de garantir un budget pour les bourses.

Au niveau des écoles publiques, il y a de ceci 15 ans, des efforts avaient été déployés afin d'intégrer la musique dans l'enseignement... mais ceci est au-delà de nos moyens.

Question (Camille Menassa) : depuis deux ans Mme Myrna Boustany avait formé un comité dont je fais partie. La priorité est de trouver un terrain adéquat pour la construction d'un Conservatoire National de Musique. En fait un terrain a été proposé mais il faudra obtenir l'aval d'une douzaine de ministères.

Réponse : en effet, j'ai eu les plans ; notre requête a été refusée à l'époque. Cependant le Directeur du CDR, Nabil el Jisr, est très enthousiaste. Je suis confiant qu'une fois l'acquisition du terrain est garantie, les fonds nécessaires seront levés.



À la fin de la session questions/réponses, le PP Halim Fayad est intervenu pour rappeler à tous les Rotariens que le Concert aura lieu le 23 janvier et que cet événement sera un « fundraising » au profit du Conservatoire. Un grand chef d'orchestre américain d'origine libanaise, Fouad Fakhoury, dirigera l'orchestre.

Il est souhaitable que tous les Rotariens et leurs invités s'y rendent nombreux. Des pages de publicité seront disponibles dans le livret du programme pour 1200\$.

Finalement avant de lever la séance le P Hafez a souhaité au PP Walid Choucair un excellent rétablissement et un bon retour parmi nous.

Le PP Choucair a remercié tous les membres de leur amabilité.

La réunion s'est terminée à 15 heures.


