

« Les Espaces Publics à Beyrouth »

M. Nadim Abourizk

Vice-Président de la Municipalité de Beyrouth

Le 25 janvier 2016



Projet 1 : Parc Central : Hippodrome de Beyrouth

Le parc de Beyrouth a une superficie de 200,000 mètres carrés et appartient à la municipalité de Beyrouth. Cet espace a énormément souffert durant les années de guerre et d'après-guerre : délabrement total et absence quasi-totale d'entretien. Cet espace fait partie de notre patrimoine et il n'est pas question de le laisser fermé au public.

Pour cela notre projet consiste en la création d'un *Parc Central* où se dérouleront des activités tous les jours de la semaine : des activités en rapport avec l'environnement ainsi que des activités sportives. Un point d'eau est prévu, entouré de restaurants ; un terrain de golf, un club d'équitation, et un espace pour accueillir des concerts musicaux. Le but est d'en faire une attraction touristique pour tout le Moyen-Orient .

Ce projet a bénéficié de l'assistance de la région Île-de-France : un groupe d'architectes et de paysagistes français et libanais ont œuvré à transformer cet espace en un lieu de divertissement, de détente et d'activités socio-culturelles. L'entrée sera libre et l'interdiction de fumer sera rigoureusement mise en vigueur.

Nous sommes sur le point de déléguer les différentes étapes de ce grand projet aux entreprises sélectionnées lors des différents appels d'offres.

Comme vous le savez le parc de l'hippodrome est adjacent à Horsh Beyrouth. La rue Omar Beyhum – actuelle - était un passage à l'intérieur du parc. Notre projet prévoit un pont qui relie ces deux espaces afin de réaménager le passage piéton disparu...

Projet 2 : Horsh Beyrouth et Jardin Botanique

Un espace fermé au public depuis de très longues années. Il y a eu une collaboration de grande envergure avec la France afin de le réhabiliter. Des études ont été faites mais l'absence d'infrastructure de base a empêché la réalisation de ce projet. Il nous est impossible de l'ouvrir au public avec si peu de moyens de sécurité à disposition.

Notre projet est de déléguer sa gestion et son entretien à des compagnies spécialisées du secteur privé tout en gardant cet espace sous la supervision de la municipalité de Beyrouth. Un cahier des charges a été élaboré suivi d'un appel d'offres.

L'espace sera divisé en trois parties qui entoureront un point d'eau : *Musical Fountain*.

- Un espace sera consacré aux activités culturelles : surfaces d'expositions et amphithéâtre
- Un espace vert pour les promeneurs (living room)

- Un espace pour les activités sportives

Une grande surface est prévue pour le stationnement de voitures ainsi qu'un passage pour cyclistes.

L'entrée sera gratuite et l'interdiction de fumer y sera rigoureusement observée.

Sur un espace de 40,000 m² dans la zone consacrée aux activités culturelles, il y a eu un accord de collaboration avec la ville de Genève pour la création d'un jardin botanique. Une commission mixte a été formée dans laquelle des représentants de plusieurs universités ont été inclus car ce projet se veut avant tout académique, et nous aspirons à lui donner également une disponibilité académico-touristique au niveau régional.

Projet 3 : Liaison douce (soft moving plan), rue de Damas

Nous avons également collaboré avec la région Ile-de-France : la création d'un passage pour piétons et pour cyclistes qui reliera Horsh Beyrouth au centre-ville - en passant par Badaro, rue de Damas, Sodeco et rue Monot - afin de réduire le nombre de voitures sur cette voie. La rue de Damas est une artère importante de la capitale : jalonnée d'universités et de centres culturels, elle relie aussi le musée national au musée de la ville de Beyrouth (Beit Beyrouth, Sodeco).

Plusieurs réunions ont eu lieu ; les avis des différents responsables et des représentants de toutes les communautés bénéficient également de toute notre attention. Un espace de stationnement de voitures sous-terrain a été prévu. L'usage des bicyclettes sera vivement encouragé dans un but essentiellement écologique. La région Ile-de-France a financé l'étude de ce projet ambitieux, et nous en financerons l'exécution.

Projet 4 : Stade Municipal

Quand le stade de Tarik el Jdidé a été construit, la région était vierge. Au fil des années cette région s'est développée sans aucune planification urbaine : absence d'espaces de stationnement de voitures, absence de trottoirs et d'espaces verts. Le stade a une superficie énorme et est actuellement très peu fréquenté par les joueurs.

L'idée est de transformer cet espace stérile en un centre civique pourvu d'un espace de stationnement sous-terrain et qui comprendra plusieurs terrains de jeux, une bibliothèque et des salles polyvalentes. Cet espace desservira un secteur particulièrement peuplé de la ville de Beyrouth.

D'autre part et dans un coin de Horsh Beyrouth (image aérienne disponible) il existe déjà un terrain d'entraînement de football : la municipalité s'en occupe actuellement ; l'idée est de transformer ce terrain en stade municipal. Des études ont été faites sur la base d'une nouvelle configuration et la création d'un espace de stationnement de voitures sous-terrain afin de faciliter l'accès et la sortie des visiteurs. L'emplacement sera au cœur de la ville.

Le débat est ouvert avec la partie civile ; malheureusement les avis manquent souvent d'objectivité...

N. Abourizk a conclu en disant : « Vous m'avez donné l'opportunité de partager avec vous les projets et les rêves de la municipalité de Beyrouth ; merci de votre attention. »
