



ROTARY CLUB DE BEYROUTH

Doyen du District 2452



LE BULLETIN

Volume 93 N°36

Année Rotarienne 2023 – 2024

Réunion du Lundi 29 Avril 2024

Président du R.I. :	Gordon McNally
Gouverneur du District :	Bashar Haddad
Délégué du Gouverneur :	Chawkat Houalla
Assistante du Gouverneur :	Rym Dada Hussein
Président du RC Beyrouth :	Rita Méouchy
Secrétaire du RC Beyrouth :	Aïda Cherfan

Devise du Président du RI pour l'année 2023-2024 : **'Créons de l'espoir dans le monde'**

Thème du District 2023-2024 : **'Think Green... Live Green'**

LE PROTOCOLE

Etaient présents

16 Rotariens du RCB

ABBOUD Nabil (PP)	BOULDOUKIAN Meg (PP)	DAOU Aida (PP)	MEOUCHY Rita (P)
ARIS Toufic (PP)	CHOUERI Nicolas (PP)	DOUAIDY Mounir (PE)	NASR Elias
BASSOUL Aziz (PP)	CODSI Reine (PP)	EL SOLH A-Salem (PP)	SALLOUM Zalfa
BIZRI Zouheir (PP)	COTRAN Diana	MAHMASSANI Malek (PP)	ZOUAIN Georges

Une Rotarienne Visiteuse

P. Amal Talhouk du RC Beirut Cosmopolitan

Les invitées

- Mme Zeina Saleh Kayali, notre conférencière, invitée du Club
- Mme Dany Geahchan, invitée de la P. Rita Meouchy

Annonces

Prochains évènements du Club

- Lundi 13 mai à 13h30 - sera notre prochaine réunion, étant donné que le lundi 6 mai est un jour férié pour la fête de Pâques Orthodoxes ;
- Lundi 20 mai à 19h via Zoom - Réunion Statutaire virtuelle avec nos Rotaractiens, sur 'Leurs attentes, vision du Rotary, appréhensions et possibilité d'adhésion au Club' ;
- Lundi 27 mai à 17h30 à l'hôtel Le Gabriel - Conférence de Mme Diana Fadel, Présidente de la Fondation Diane, sur 'Conscience citoyenne et développement durable'.

Le courrier

Le calendrier de tous les évènements du Rotary envoyé par PP Samar Saab.

COMPTE-RENDU DE LA REUNION STATUTAIRE

Rita Meouchy a présidé cette réunion statutaire qui accueillait Mme Zeina Kayali, Fondatrice de *Beit Tabaris*.

Après le repas, la PP Reine Codsi a introduit Mme Zeina Kayali venue présenter son dernier ouvrage intitulé *Figures musicales du Liban au féminin*, consacré aux femmes dans la musique libanaise.

Zeina Saleh Kayali s'emploie depuis une vingtaine d'années à diffuser et promouvoir la musique libanaise par le biais d'ouvrages, de conférences, d'organisation de concerts et de conservation d'archives du patrimoine musical libanais.





La première partie de l'ouvrage est un recensement des compositrices libanaises à travers le monde. Elles sont d'ailleurs parfois plus connues dans leur pays d'adoption que dans leur patrie d'origine. Chaque compositrice dispose d'une fiche biographique et de la liste de ses œuvres. Cette partie est aussi un outil de travail qui peut être utile aux musiciens et aux directeurs de festivals qui recherchent du répertoire.

La deuxième partie de l'ouvrage est consacrée à quatre pianistes, toutes décédées, qui ont été très importantes dans la vie musicale du Liban des années 1950-1970 et qui sont hélas tombées dans l'oubli. Il s'agit de Samia Flamant, Wadad Mouzannar, Zvart Sarkissian et Diana Takieddine. Vouloir faire de la musique son métier pour une femme, n'était pas chose aisée dans ces années-là au Liban et un chapitre d'une trentaine de pages est consacré au parcours de chacune de ces interprètes.

La troisième partie de l'ouvrage relate le parcours d'une militante musicale, Myrna Boustani. Musicienne, mélomane et fondatrice du festival Al Bustan, elle a partagé sa passion pour la musique avec ses compatriotes en leur offrant depuis trente ans maintenant, chaque année pendant un mois complet, une programmation musicale de très haute qualité.

Une session questions/réponses a immédiatement suivi.

Question : Est-ce qu'il y a actuellement de bonnes écoles de musique pour les jeunes ?

Réponse : Il y a des institutions qui font un excellent travail ; pour les jeunes qui arrivent à un certain niveau, nous leur offrons à Beit Tabaris des opportunités. Malheureusement il est difficile de vivre de la musique au Liban.

Question : Avez-vous la possibilité de leur obtenir des bourses ?

Réponse : Oui, bien sûr ; nous avons envoyé des étudiants à Rouen, en Sicile... Certains sont admis dans des cycles de 3 ans, d'autres intègrent des ateliers ; nous faisons notre possible pour leur assurer un financement adéquat. Il est important qu'ils voyagent.

J'ai fondé un Centre d'Archives à Jamhour en 2012 où les familles des musiciens viennent déposer des photos, des manuscrits, des agendas, etc... Nous avons beaucoup de chercheurs de l'étranger qui visitent ce centre.

La Présidente Rita Meouchy a vivement remercié Mme Zeina Kayali et lui a remis au nom du RCB le Livre du 90^{ème} anniversaire du Club.

La réunion s'est achevée à 15 heures.




