

Conférence de Mme Amina Berry Fawaz

Conservatoire Musique

08/05/2023

Mme Fawaz a tracé un aperçu des débuts du CNM avec feu le président Walid Gholmieh et comment cette institution a évolué depuis 1992 jusqu'à englober un orchestre Philharmonique qui groupait des interprètes libanais et étrangers. Sa situation était florissante et le Conservatoire avait créé 15 antennes dans plusieurs villes libanaises même jusqu'à Nabatiyé. Madame Fawaz évoque la première collaboration et les liens tissés entre le Rotary Club de Beyrouth représenté par feu PP Halim Fayad et feu le Président Walid Gholmieh.

La Conférencière a longuement parlé de la situation interne du CNM et de ses difficultés. Les dissensions intercommunautaires, et surtout la crise financière qui a secoué le Liban ont miné cet organisme culturel. Les interprètes étrangers ont ou vont quitter le pays alors que les enseignants nationaux ne reçoivent plus que des salaires de misère.

Le président (par intérim) du CNM, M. Walid Moussallem, a récemment démissionné et a été depuis remplacé par Madame Hiba Kawas, Compositrice et Soprano, et qui est membre du conseil d'administration depuis 1995. Elle est à l'origine d'un accord conclu avec l'hôpital gouvernemental de Baabda pour soigner gratuitement les membres du Conservatoire ainsi que des accords de collaboration avec les médias dont la LBC pour la diffusion des concerts en direct comme lors des fêtes de Pâques au Patriarcat de Bkerké.



==,==,==,==,==